

Hennebont en bref

Les 3^{es} de Paul-Langevin s'essaient au stop motion



Jeudi matin, les élèves d'une classe de 3^e de Paul-Langevin ont eu le droit à une session de travail artistique autour du bruitage avec Fanch Jouannic, membre du groupe Soul Béton.

Dans le cadre de la préparation de leur brevet de fin d'année, 80 élèves de 3^e du collège Paul-Langevin réalisent actuellement des créations artistiques intégrant musiques actuelles et vidéo, à la manière du *stop motion*, technique d'animation images par images.

Ils sont épaulés par les artistes du groupe Soul Béton, comme Fanch Jouannic, magicien du son et Sylvain Le Houédec, auteur-compositeur-interprète, résidant à Hennebont et à Lorient.

À eux d'apprivoiser l'écriture, le montage et le bruitage, notamment à l'aide d'objets insolites et détournés. L'initiative regroupe l'intervention des enseignants d'éducation musicale,

d'arts plastiques et de technologies du collège.

« L'objectif final étant le brevet puisqu'ils vont restituer le projet lors d'un oral en fin d'année », précise leur professeur de musique. Le TRIO... S prend une part active dans ce projet qui s'inscrit dans la politique de la ville et met en avant le dynamisme et le rayonnement du territoire par la contribution de ses acteurs et de ses habitants. Cette action est organisée avec le soutien financier de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) de Bretagne et du ministère de l'Éducation nationale, via le dispositif de résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire.